

EL ESPÍRITU DE LA MUJER

ann westley

pintura

Del 6 de octubre al 14 de noviembre 2011

Sala Plaza de las Carmelitas



Ann Westley.

# Muy graciosa es la doncella

Muy graciosa es la doncella,  
icómo es bella y hermosas!

Digas tú, el marinero  
que en las naves vivías  
si la nave o la vela o la estrella  
es tan bella.

Digas tú, el caballero  
que las armas vestías,  
si el caballo o las armas o la guerra  
es tan bella.

Digas tú, el pastorcico  
que el ganadico guardas,  
si el ganado o los valles o la sierra  
es tan bella.

Gil Vicente



# ann weastley

- 1948 Nace en Inglaterra
- 1965 - 67 Cursa estudios en el Colegio de Arte, Northampton, UK
- 1967 - 70 Se licencia en escultura, Bristol, Inglaterra
- 1970 - 71 Es becada por la Fundación Gulbenkian de Roma en escultura
- 1992 - 2000 Durante estos años es miembro de la Sociedad - Royale de Impresores.

## EXPOSICIONES

- 1976 Galería Serpentine, Londres
- 1983 Galería Merlo Forni, Amsterdam
- 1984 Escuela de Wooster , Ohio, Los Estados Unidos
- 1986 Galería Mostyn , Gales
- 1994 Museo de Xylon , Schwetzingen, Alemania
- 1996 Galería de Foyer , Centro Barbican, Londres
- 1997 Galería Latterman, Darmstadt, Alemania
- 2005 Nerja, España
- 2007 Casa de la Cultura, Frigiliana, España

## COLECCIONES

- Fundación Gulbenkian
- Museo de Birmingham, UK
- Museo de Chelmsford, UK
- Museo de Ashmolean, Oxford, UK
- Museo de Fredrikstaad, Noruega
- Galería de Arte, Bolton, UK
- Ormiston Trust, UK
- Universidad de Essex, UK
- Colecciones privadas en UK, USA, Alemania, Australia

Durante 17 años fue profesora en escuelas de arte en Inglaterra y 9 meses en La Isla Maurice.

Es autora del libro de texto 'Relief Printmaking' para artistas y estudiantes.

e-mail: [annwestley@hotmail.com](mailto:annwestley@hotmail.com)



**EL ESPÍRITU DE LA MUJER**



# La mujer de las Canarias

Acrílico sobre cartón de madera, 90x122cm



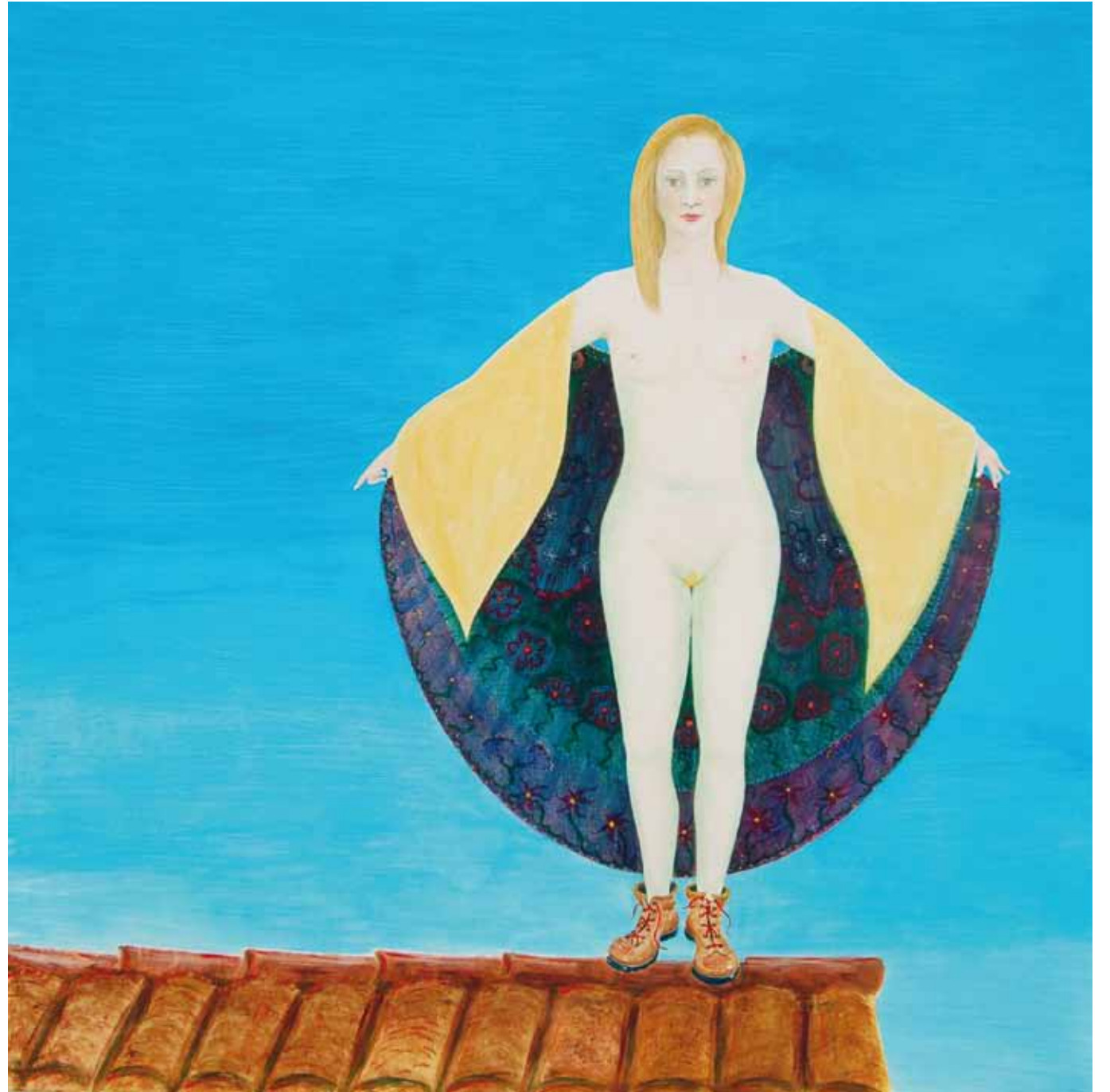
# La mujer de la fuente

Acrílico sobre cartón de madera, 90x122cm



# Una chica encima del tejado

Acrílico sobre cartón de madera, 100x100cm







## Las fantasmas del viento

Acrílico sobre cartón de madera, 90x122cm





## La mujer en la ventana

Acrílico sobre cartón de madera, 122x90cm



La primera pintura que realicé se llamó `Fuego´ o `La luz de un ángel´ (2008). Más allá de mi jardín, hay una pequeña parcela donde la hierba crece salvaje. En verano, cuando la hierba se vuelve amarilla y se seca, un camino diagonal parece y es usado por algunas personas a modo de atajo río abajo.

Empecé pintando esta escena, y en alguna etapa del proceso apareció una joven mujer en el centro. Ella, se levanta de un mundo oscuro como Perséfone ayudada por otras dos mujeres. Quizás sean reales o quizás sean espíritus. Miran hacia delante, donde el camino transcurre a través de la hierba alta. Más allá, en el cielo azul, es posible ver una luz brillante.

Es con la luz de la mente y el corazón con la que procuro hacer mis pinturas. Trato de no pensar demasiado de forma conceptual como hice en el pasado.

Ann Westley

Abril 2011



# Yésica en la tienda

Acrílico sobre cartón de madera, 122x90cm





# Autoretrato

Acrílico sobre cartón de madera, 122x90cm



# La mujer de la tierra

Acrílico sobre cartón de madera, 122x90cm







## La mujer del campo

Grabado en papel, 63x43cm



## La fantasma

Acuarela sobre papel, 59x45cm





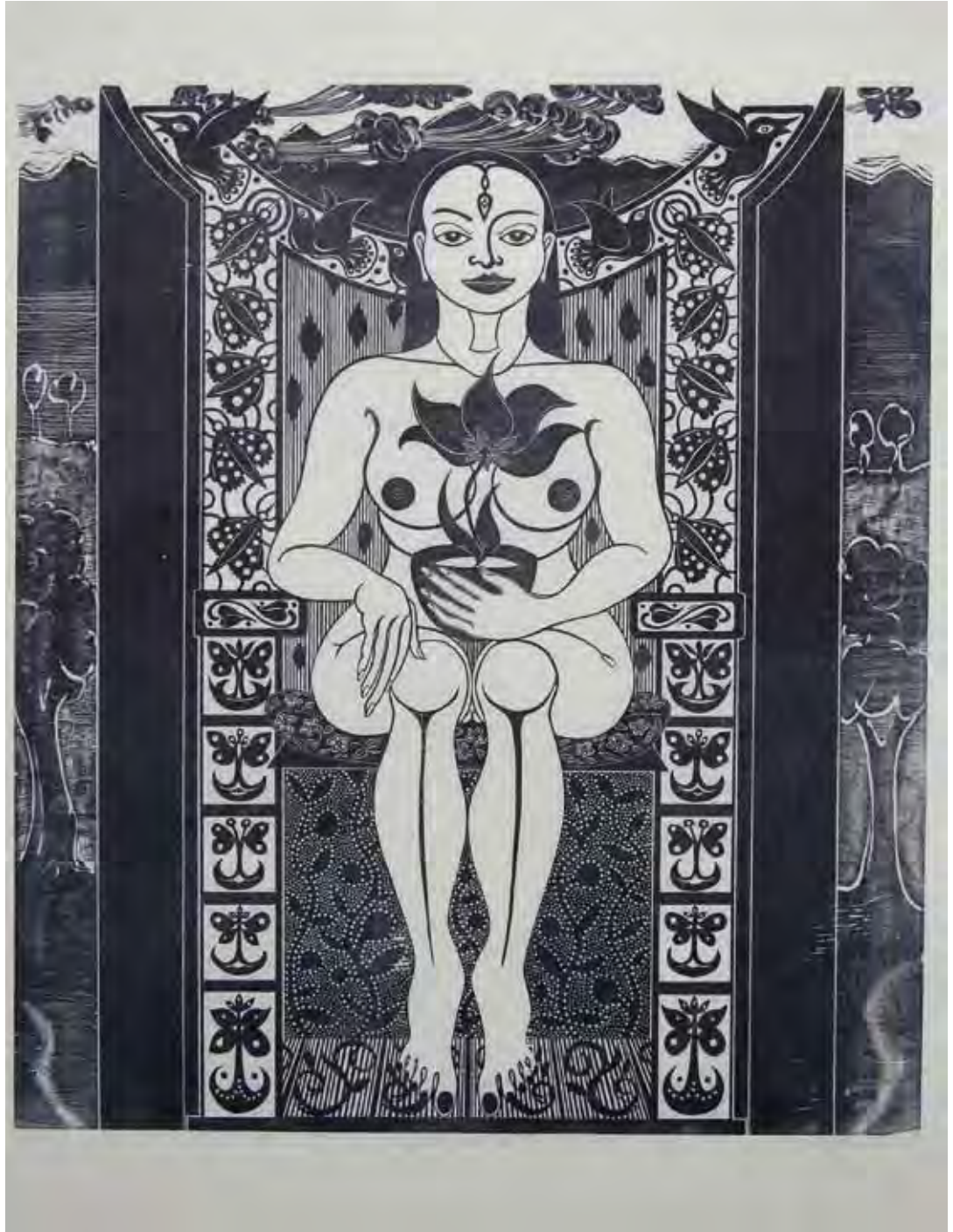
# Joven con pañuelo amarillo

Acrílico sobre cartón de madera, 85x70cm



# La madre naturaleza

Grabado en papel, 70x60cm





# La sonrisa

Grabado en papel, 62x50cm







Devi

Grabado en papel, 60x45cm



# El reflejo

Acrílico sobre cartón de madera, 100x100cm



# Los fragmentos

Acrílico sobre cartón de madera, 90x122cm





# Mujer que sostiene un caballo de cerámica

Acrílico sobre cartón de madera, 90x122cm



# SALA PLAZA DE LAS CARMELITAS

## Inauguración

Jueves, 6 de octubre 20:00 h

Entrada libre

## HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h

Sábados de 9:00 a 13:00h

Domingos y festivos, cerrado

## Administración, distribución y organización

Concejalía de Cultura

## Ilmo. Alcalde Presidente

D. Francisco Delgado Bonilla

## Concejal de Cultura y Patrimonio

D. José Antonio Fortes

## Fotografía

Ann Westley

## Música

Tema:

12 Sonata in B flat D.960 de Schubert

## Intérprete

Juan Ignacio Fernández Morales

## Colaboran

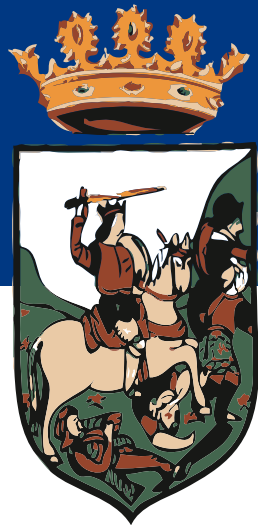
Servicios Operativos y Delegación de Nuevas Tecnologías



Ann Westley.

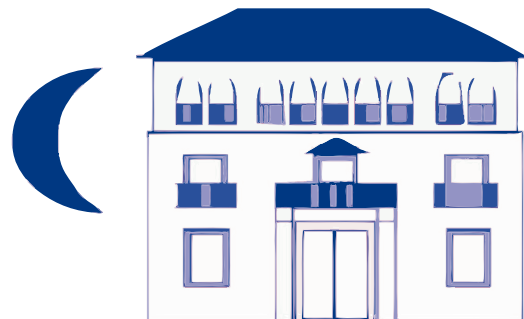
Depósito Legal





# *Ayuntamiento*

vélez-málaga



*Concejalía de Cultura y Patrimonio*

Palacio de Beniel  
Plaza Palacio N° 1  
29700 Vélez-Málaga

[cultura@velezmalaga.es](mailto:cultura@velezmalaga.es)

Teléfonos 952 50 74 01  
952 50 76 13